

CONVEGNO INTERNAZIONALE
—
UNIVERSITÀ DI SALERNO
E MONTECORVINO ROVELLA
20—21 MARZO 2026

Sant' Ambrogio alla Rienna di Montecorvino Rovella (Salerno). *Lo studio, il recupero e la fruizione inclusiva di una chiesa altomedievale.*

Venerdì 20 marzo 2026 | Università di Salerno, Campus Fisciano
Sala Conferenze DiSPaC - (Edificio B, primo piano)

h 9.30 | Saluti istituzionali

- **Virgilio D'ANTONIO**
(Magnifico Rettore, UniSa)
- **Mons. Andrea BELLANDI**
(Arcivescovo di Salerno - Campagna - Acerno)
- **Armando BISOGNO**
(Direttore del DiSPaC)
- **Francesca DELL'ACQUA** (UniSa)

Introduzione al convegno - Il progetto di studio

h 10.00

Presiede: **Richard HODGES** (President Emeritus, American University of Rome)

- **Francesca DELL'ACQUA** (UniSa)
I dipinti murali dell'abside: teologia e politica in una iconografia inedita
- **Clemens GANTNER** (Universität Wien)
Sant' Ambrogio alla Rienna between Lombards and Franks. Politics and patronage
- **Luca BORSA** (Archeologo) e **Alfredo D'ARMINIO** (Geometra)
Il rilievo dell'edificio e le sue proporzioni
- **Felice PERCIANTE** (CNR Tito Scalo)
Le prospezioni georadar
- **Chiara LAMBERT** (UniSa)
Le indagini archeologiche

h 14.30

Presiede: **John MITCHELL** (Professor Emeritus, University of East Anglia)

- **Francesca ALBERGHINA** e **Salvatore SCHIAVONE** (Start-Test srl)
Le indagini archeometriche sui laterizi
- **Chiara LAMBERT** e **Matteo Maria Niccolò FRANCESCHINI** (UniSa)
Indagini archeometriche per la caratterizzazione delle malte
- **Carmine LUBRITTO** (Università della Campania Luigi Vanvitelli di Caserta) e **Marielva TORINO** (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) – *Le indagini sui resti osteologici umani*
- **Chiara LAMBERT** (UniSa)
e **Generoso CONFORTI** (Medico e cultore di studi storici)
Dall'archivio biologico all'archivio documentale: per la ricostruzione genealogica di un possesso territoriale e monumentale
- **Sergio Antonio CAPONE** (Arcidiocesi di Salerno - Campagna - Acerno)
Le reliquie ambrosiane in territorio salernitano

Sabato 21 marzo 2026 | Montecorvino Rovella
ex-Conservatorio di Santa Sofia

h 9.30 | Saluti istituzionali

- **Martino d'Onofrio** (Sindaco di Montecorvino Rovella)
- **Stefania Quaranta** (Assessore alla Cultura di Montecorvino Rovella)
- **Don Francesco Mongiello** (Parroco)
- **Alfredo D'Arminio** (Presidente Archeoclub "Roberto Sguazzo")
- **Fernando Moscariello** (Presidente Proloco Montecorvino Rovella)
- **Anna Onesti** (Dirigente della Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino)

h 10.00

Presiede: **Chiara LAMBERT** (UniSa)

- **John MITCHELL** (Professor Emeritus, University of East Anglia)
The early medieval painted programme of Sant' Ambrogio and the pictorial arts of Langobardia between the eighth and the ninth centuries
- **Giovanni ERCOLINO** (GE STUDIO, Architetto)
Ipotesi di riallestimento interno ed esterno dell'edificio
- **Gaetano CUOMO** (Archeologo)
Ipotesi di allestimento di un museo virtuale sul Sant' Ambrogio nel Conservatorio di Santa Sofia, Montecorvino Rovella
- **Daniel K. REYNOLDS** (University of Birmingham)
From Bernard to monk to the twenty-first century: Public engagement with research and social inclusivity
- **Flavia VANNI** (Newcastle University) e
Morena VIVIANO (Laureata magistrale in Storia e Critica d'Arte, UniSa)
Progetto Touch This! Accessibilità e inclusività per Sant' Ambrogio
- **Renaldo FASANARO** (Architetto, curatore autonomo)
Opere multimateriche per una percezione multisensoriale dell'Arte

Chiesa di Sant' Ambrogio alla Rienna, frazione Occiano di Montecorvino Rovella

h 14.30

Visita in situ e discussione con i relatori
e **Alessandro DI MURO** (Università della Basilicata).

h 18.00 | Biblioteca Comunale Pasquale Budetta, presso l'ex Conservatorio del Santa Sofia

Inaugurazione della mostra
IMAGO AUREA BEATAE VIRGINIS MARIAE.
Dalla tradizione iconografica e litanica all'immagine della Madre di Dio
a cura di **Renaldo Fasanaro** e **Francesca Dell'Acqua**